

STIMEX

Its versatility, easy transport, the possibility of being discreetly electrified and the multiple combinations with lids of various sizes and shapes, make it the perfect choice for all types of collaborative work, meeting or dining, and to be used in all types of spaces.

Su versatilidad, fácil transporte, posibilidad de ser electrificada discretamente y las múltiples combinaciones con tapas de diversos tamaños y formas, la convierten en la opción perfecta para todo tipo de trabajos colaborativos, reunión o comedor, y para ser usada en todo tipo de espacios.









RESOUNDINGLY LIGHT AND SUSTAINABLE
ROTUNDAMENTE LIGERAS Y SOSTENIBLES



Finishes / Acabados

TABLE STAND

KUPI3872: Foot or base diameter 38 cm, suitable for use with round lids of 60, 70, 80 and up to 100 cm diameter; with square lids of 80x80 and 90x90; and with rectangular and oval lids of max. 100 cm width with 2 or more feet. **KUPI5072:** Foot or base of 50 cm diameter, suitable for use with round lids of 120 and up to 160 cm diameter; with rectangular or oval lids of max. 150 cm width with 2 or more feet, or oval lids in one or 2 pieces.

TABLE COVERS

The KURT collection offers a wide range of round, square, rectangular and oval covers to be combined with KURT bases, with M6 metal nuts for use with 38mm diameter KURT feet or 50mm diameter KURT feet. The covers are available: – tops in laminate on plywood and varnished edge in natural wood plywood (light tone) (OKT—), in light oak and dark oak, white, black anti-fingerprint or anthracite anti-fingerprint finish; – tops in 13mm phenolic HPL with bevelled edge (WKT—), suitable for outdoor use, in Black, white or calacata finish.

ELECTRIFICATION SYSTEM: KURT bases incorporate an internal conduit tube that connects the opening from the floor to the top opening to facilitate the possible electrification of the table. Hollow inner tube INCLUDED in the KURT base, to facilitate the use and assembly of the table.

COUNTERWEIGHT: the KURT bases of diameter 38 and 50 cm have a built-in load with gravel of 30 Kg in both cases. Depending on the dimensions of the table top, a higher load may be required as an option at the customer's expense. 30 Kg load INCLUDED in the KURT base, to facilitate the use and assembly of the table.

PIES DE MESA

KUPI3872: Pie o base de diámetro 38 cm, apto para usar con tapas redondas de 60, 70, 80 y hasta 100 cm de diámetro; con tapa cuadrada de 80x80 y de 90x90; y con tapas rectangulares y ovaladas de máximo 100 cm de ancho con 2 o más pies. **KUPI5072:** Pie o base de diámetro 50 cm, apto para usar con tapas redondas de 120 y hasta 160 cm de diámetro; con tapas rectangulares u ovaladas de máximo 150 cm de ancho con 2 o más pies, o tapas ovaladas en una o 2 piezas.

TAPAS MESA

La colección KURT presenta una amplia oferta de tapas redondas, cuadradas, rectangulares y ovaladas para ser combinadas con las bases KURT, llevando embutidas tuercas metálicas de M6 diferenciadas para uso con pie KURT de 38mm de diámetro o con pie KURT de 50mm de diámetro. Las tapas se ofrecen: -tapas en estratificado sobre contrachapado y canto barnizado en madera natural contrachapado (tono claro) (OKT—), en acabado roble claro y roble oscuro, blanco, negro antihuella o antracita antihuella; – tapas en HPL fenólico de 13mm con canto biselado (WKT—), aptas para uso exterior, en acabado negro, blanco o calacata.

SISTEMA DE ELECTRIFICACIÓN: Las bases KURT llevan incorporado un tubo interno de canalización que conecta la apertura desde el suelo hasta la apertura superior para facilitar la posible electrificación de la mesa. Tubo interior hueco INCLUIDO en el pie KURT, para facilitar el uso y montaje de la mesa.

CONTRAPESO: las bases KURT de diámetro 38 y 50 cm llevan incorporada una carga con gravilla de 30 Kg en ambos casos. Dependiendo de las dimensiones de la tapa podrá ser conveniente una mayor carga opcional a cuenta del cliente. Carga de 30 Kg INCLUIDA en el pie KURT, para facilitar el uso y montaje de la mesa.

Table stand / Pie de mesa



Kurt - Polyethylene table base finishes

Colores



Tops for Kurt stand Ø38 / Tapas para pie Kurt Ø38

Edge / Canto



Tops for Kurt stand Ø38 / Tapas para pie Kurt Ø38

Edge / Canto



Tops for Kurt stand Ø58 / Tapas para pie Kurt Ø58

Edge / Canto



Tops for Kurt stand Ø58 / Tapas para pie Kurt Ø58

Edge / Canto





Kurt (2024)

PATRICK NORGUET ILUSTRA A LA PERFECCIÓN LA DEFINICIÓN DE DISEÑADOR.

Patrick Norguet, studied at the Ecole Supérieure de Design Industrielle and the Ecole des Beaux-Arts, both in Paris. He began working for Louis Vuitton. In 2000, his Rainbow chair produced by the Italian firm “Cappellini” launched his career as a designer, allowing him to found his own design studio in Paris. He is passionate about innovation and “the factories, the workshops, the materials and the craftsmen who develop the products”. Patrick Norguet has won numerous awards such as the Wallpaper Design Awards 2009 and 2011, and the Red Dot Design Award 2010. In 2014, GQ Magazine voted him “Designer of the Year 2014”. In 2015 he was named Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres. And in 2016, his Kayak chair - designed for Alias - received the Red Dot “Best of the Best” and an honourable mention at the XXIV Compasso d’Oro. Now an essential figure on the international design scene, he has designed for renowned furniture brands, is fully involved in the production process and is committed to creating long-lasting collections.

Patrick Norguet, estudió en la Escuela Superior de Diseño Industrial y en la Escuela de Bellas Artes, ambas en París. Comenzó trabajando para Louis Vuitton. En el año 2000, su silla Rainbow que produjo la firma italiana “Cappellini” lanzó su carrera como diseñador, lo que le permitió fundar en París su propio Estudio de diseño. Es un apasionado de la innovación y de “las fábricas, los talleres, los materiales y los artesanos que desarrollan los productos”. Patrick Norguet acumula numerosos premios como Wallpaper Design Awards 2009 y 2011, y Red Dot Design Award 2010. En 2014 GQ Magazine lo votó como «Diseñador del Año 2014». En 2015 fue nombrado Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres. Y en 2016, su silla Kayak -diseñada para Alias- recibió el Red Dot “Best of the Best” y una mención honorífica en los XXIV Compasso d’Oro. Actualmente es una figura esencial en el panorama internacional del diseño, que ha diseñado para reconocidas marcas de mobiliario, se implica plenamente en el proceso de producción .