

# OSAKA

## IDEOGRAM CHAIR

Michele Cazzaniga – Simone Mandelli – Antonio Pagliarulo

Osaka è una collezione di sedute dal forte impatto grafico i cui elementi di costruzione appaiono nella loro purezza e semplicità formale, come i tratti lineari di un ideogramma. Come nella scrittura orientale un segno raggiunge l'apice della sintesi esprimendo una profondità di significati, il profilo rettilineo di Osaka svela un'accogliente tridimensionalità completata dal benessere tattile del frassino. La collezione comprende sia la sedia che la poltrona disponibili anche nelle versioni imbottite.  
Finiture: frassino sbiancato, tinto cognac, tinto mogano, tinto nero.

Osaka is a collection of seatings with a strong graphic impact whose construction elements remind the linear features of an ideogram, due to their pureness and simplicity. Like the oriental writing, where a symbol reaches the peak of the synthesis expressing a world of meanings, the rectilinear profile of Osaka reveals a welcoming three-dimensionality, completed by the tactile wellbeing of ash wood. The collection includes the chair and the armchair, available also in the upholstered versions.  
Finishes: bleached ashwood, cognac, mahogany and black colour stained.

frassino tinto cognac  
cognac colour  
stained ashwood

frassino tinto mogano  
mahogany colour  
stained ashwood

scocca imbottita  
upholstered shell



.01



.02



.03



.04

