



BOOK

STIMEX

Lea chair

Design Paolo Vernier

Lea è la nuova sedia , disegnata da Paolo Vernier, che si distingue per le linee sinuose e gli angoli smussati che invitano a mettersi comodi. Lea può essere rivestita in materiali diversi per creare infinite combinazioni, che si abbinano a diversi tipi di interior, inserendosi armoniosamente negli ambienti pubblici più raffinati e nei contesti living più accoglienti.

Lea is the new soft chair designed by Paolo Vernier which stands out for its sinuous lines and rounded corners that invite you to take a seat! Lea can be upholstered with different materials to create infinite combinations, for residential or contract furnishing, inserting harmoniously in the most refined public spaces and in the most welcoming living environments.

input#04 p20

input#04 p21





STIMEX

Pippi chair

Design Roberto Paoli

Innovazione e linearità sono le caratteristiche chiave di questa collezione, per cui ha messo in campo tutto il suo saper fare. Questo articolato progetto nasce dall'idea del designer Roberto Paoli che ha concepito una seduta costituita da un tubo metallico continuo rivestito di tessuto leggermente imbottito per dare morbidezza ad un oggetto notoriamente rigido. La linearità strutturale viene tradotta sul piano estetico dall'omogeneità del colore e del materiale.

Innovation and linearity are the key features of this collection. This articulated project rises from the idea of designer Roberto Paoli: he imagined a chair consisting of a continuous metal tube covered with lightly padded fabric to give softness to a notoriously rigid object. The structural linearity continues on the aesthetic level, where it expresses itself in the continuity of color and material.



input#04 p24

input#04 p25



STIMEX

Calla chair

Design Fabrizio Batoni



input#04 p26

input#04 p27

La collezione si amplia con una nuova sedia in plastica, realizzata con stampo a iniezione, dal design moderno. L'architetto Fabrizio Batoni ha interpretato le esigenze del vivere contemporaneo con un elemento d'arredo versatile, ideale per gli spazi pubblici e privati. Calla è stata pensata in versione sedia oppure poltroncina, essenziale, in plastica, o rivestita in un'ampia gamma di tessuti, pelli e similpelli che incontrano diversi gusti e stili di vita.

The collection is growing with the inclusion of a new plastic chair, made with an injection mold for a modern design. Architect Fabrizio Batoni interpreted the needs of contemporary life with a versatile furnishing element, ideal for public and private spaces. Calla is available as both chair and armchair, essential, in plastic or upholstered in a wide range of fabrics, leathers and faux leathers that meets different flavors and life styles.





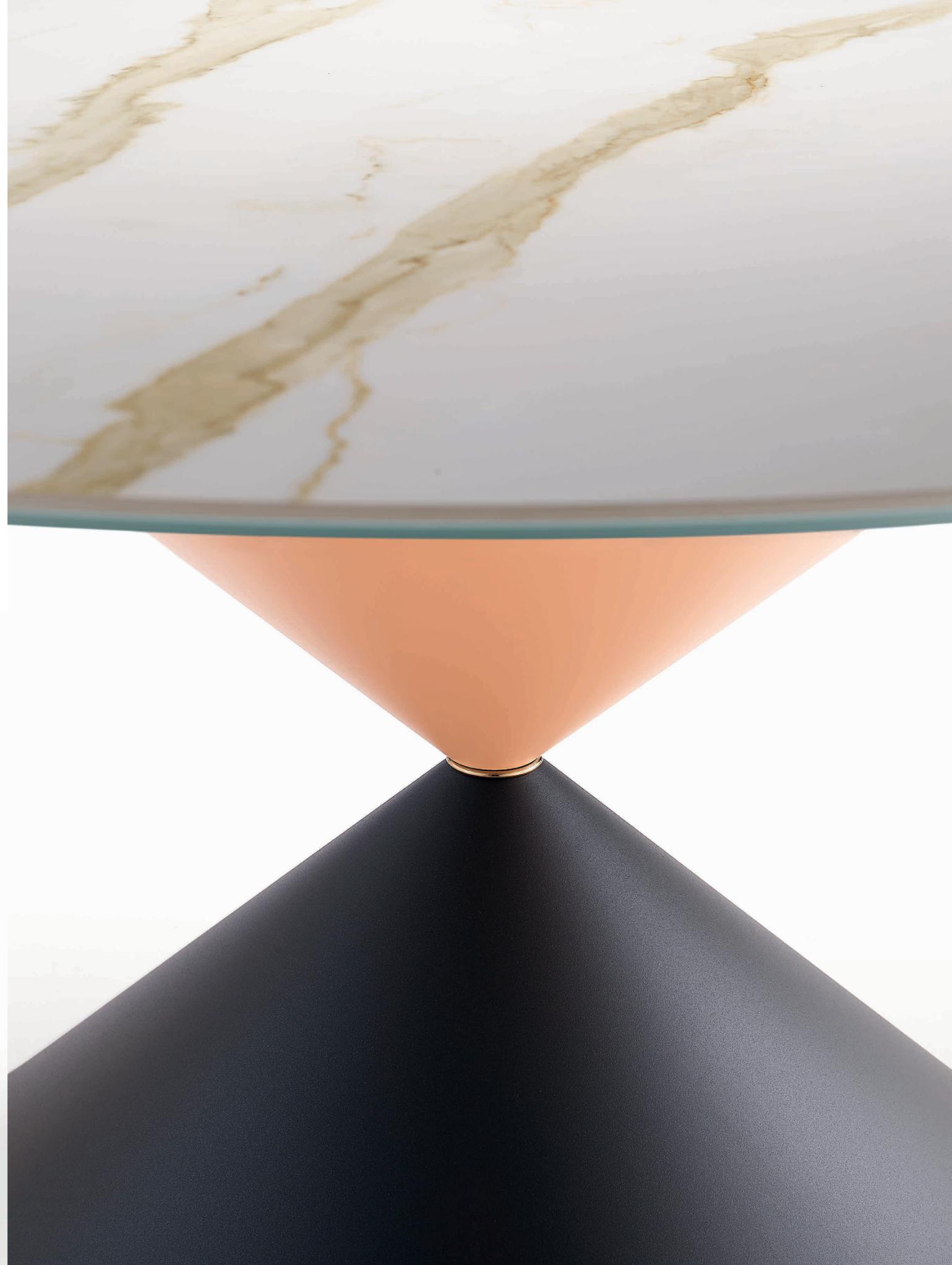
STIMEX

Clessidra table

Design Paolo Vernier

Il concept del tavolo Clessidra nasce dall'idea di dare forma e valore al tempo che si trascorre a tavola, in compagnia. La struttura portante del basamento è rivestita da una coppia di elementi perfettamente identici tra loro: due coni che si intersecano ai vertici. Il piano completa l'architettura di questo tavolo da pranzo, perfetto per arredare i soggiorni open space delle zone living dal gusto contemporaneo.

The concept of Clessidra table stems from the idea of giving shape to the time spent together around the table. The Clessidra structure arises from a metal frame, covered by two identical elements: two cones that intersect at the vertices. The top completes the architecture of this dining table: available in different finishes, it is perfect for furnishing the open spaces of contemporary living areas.



STIMEX

Concave table

Design Nicola Bonriposi



input#04 p32

input#04 p33

La forma delle pietre levigate dall'acqua e dal vento sulle spiagge ha ispirato il design di Concave. Il designer Nicola Bonriposi ha progettato un oggetto familiare in modo unico, trasformandolo in un oggetto destinato a durare nel tempo. La semplicità formale esterna nasconde una complessa tecnologia interna e di progettazione, che gioca con luci e ombre. Concave può dare vita a soluzioni d'arredo versatili: negli ambienti living, con un unico basamento centrale statico, o nei workplace con piani di grandi dimensioni sostenuti da più basi ripetute e connesse in modo continuo.

The shape of the polished stones smoothed by water and wind have inspired the design of Concave. Designer Nicola Bonriposi has created a familiar object like a table, by transforming it into a future-oriented object. The simplicity of the external formal hides a complex internal technology design, which plays with lights and shadows. Concave can create versatile furnishing solutions: in living environments, with a single static central base, or in the workplace with large tops supported by multiple bases, repeated and continuously connected.





STIMEX

Suite collection

Design Ateliernanni

input#04 p36

input#04 p37

Design innovativo e assoluta esattezza dell'esecuzione sono i tratti caratterizzanti della collezione Suite, che anno dopo anno cresce con nuovi complementi d'arredo: si aggiungono alla linea una scrivania e una libreria.

Innovative design and absolute accuracy of the execution are the distinctive features of Suite collection, which grows year after year with new furnishing accessories: a bookcase and a desk are the two novelties.



STIMEX

Suite desk

Design Ateliernanni

input#04 p38

input#04 p39

La scrivania Suite rappresenta una soluzione d'arredo originale: un piano unico posa su quattro gambe asimmetriche per un'estetica moderna, ideale per gli spazi domestici di lavoro, un nuovo contesto del living ..

Suite desk embodies an original solution: the top lays on four asymmetrical legs for a modern aesthetic, ideal for home work spaces, a new context of living ..



STIMEX

Suite bookcase

Design Ateliernanni

La libreria Suite è un modello a parete con struttura in legno e solidi piani in metallo; le forme ben delineate la rendono un elemento d'arredo trasversale, in grado di caratterizzare ambienti sia moderni che classici.

Suite bookcase is a wall model with a wooden structure and sturdy metal shelves. The well-defined shapes make it a transversal furnishing element, able to characterize both modern and classic environments.



input#04 p40

input#04 p41



STIMEX

Apelle collection

Design Beatriz Sempere

La collezione Apelle si amplia e trova nuove declinazioni in diversi ambienti del living. Il design mantiene i suoi tratti distintivi adattandosi ai nuovi pezzi: la scrivania e la libreria.

The Apelle collection expands and finds new variations in different living environments. The design maintains its distinctive features adapting to the new pieces: the bookcase and the desk.



STIMEX

Apelle desk

Design Beatriz Sempere

input#04 p44

input#04 p45

La scrivania Apelle non è solo un pratico complemento d'arredo, è un vero e proprio elemento di design che si inserisce con carattere negli spazi interni. Lo stile nordico ha ispirato le forme arrotondate del piano in legno con cassetteria mentre l'elemento distintivo della collezione, il tubo in acciaio verniciato, fa da basamento. Il design gioca con le forme continue, sia della superficie sia del tubo, che continua senza interruzioni in altezza oltre il piano dove è integrato un pratico sistema di illuminazione a Led.

The Apelle desk is not just a practical piece of furniture: it is a design element that gives new character to the interior spaces. The Nordic style inspired the forms rounded tops of the wooden top with drawers while the distinctive element of the collection, the tube in painted steel, it acts as a base. The design plays with the continuous forms, both of the surface and the tube, which continues without interruptions in height beyond the plane where a practical is integrated LED lighting system.



STIMEX

Apelle bookcase

Design Beatriz Sempere

La libreria Apelle, progettata da Beatriz Sempere, integra nella sua struttura il tubo di acciaio verniciato che caratterizza la scrivania, e più in generale tutta la collezione. L'idea è quella di creare una libreria dinamica: l'architettura verticale è personalizzabile a diverse altezze, scegliendo di combinare tra loro due o quattro ripiani in legno.

The Apelle bookcase, designed by Beatriz Sempere, integrates in its structure the tube of painted steel that characterizes the desk, and more generally the whole collection. The idea is that to create a dynamic library: the vertical architecture can be customized to different heights, choosing to combine two or four wooden shelves together.



input#04 p46

input#04 p47





