



# BASKET CHAIR

Alessandro Busana





## ALESSANDRO BUSANA

Italia

Nasce a Padova nel 1977. Nel 1999 si diploma in industrial design presso Scuola Italiana Design, prosegue il suo percorso di specializzazione partecipando a workshop per Rollerblade, Fila, Whirlpool, Alfa Romeo, Chicco, Roncato ed Alessi. Dal 2004 si occupa di progettazione creativa orientata al design di prodotto, partecipa a mostre d'avanguardia in ambito nazionale ed internazionale, (come The New Italian Design 2007/2010, Nazionale Italiana Design, Openhouse, Wonderful Water World, Made For China, DISCOVERING Temporary Museum of New Design, STUF...JUSTHINGS? Triennale di Milano ), ed è pubblicato dalle principali riviste di settore. Nel 2009 fonda "hOle designstudio", contenitore di ricerca e sviluppo concept, creando prodotti per importanti aziende in ambito nazionale ed internazionale.

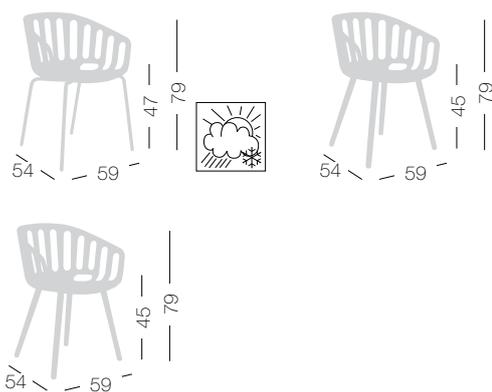
Born in Padova (Italy) in 1977. From Scuola Italiana Design he graduated in industrial design in 1999, continues its path of specialization with workshops for Rollerblade, Fila, Whirlpool, Alfa Romeo, Chicco, Roncato and Alessi. Since 2004 he made creative design, focused on the functionality of the products and attends national and international avantgarde exhibitions, (like The New Italian Design 2007/2010, Nazionale Italiana Design, Openhouse, Wonderful Water World, Made For China, DISCOVERING Temporary Museum of New Design, STUF...JUSTHINGS? Triennale di Milano ), and he's published in the most important design magazines. In 2009 he founded "hOle designstudio", a new concept development agency, where creates products for big national and international companies.

# BASKET CHAIR

Alessandro Busana

Decorativa e attraente  
... si chiama Basket Chair.  
È una poltroncina caratterizzata da un'elegante composizione grafica basata su un'alternanza tra pieni e vuoti che attribuisce forte personalità alla seduta, rendendola ricca ed eterea nel contempo. Basket Chair si ispira ai tradizionali contenitori in rattan, da cui il designer ha estrapolato le principali linee strutturali per creare un nuovo oggetto decorativo, un confortevole "contenitore su cui sedersi" capace di caratterizzare fortemente l'ambiente che lo circonda, grazie soprattutto al gioco ritmico che va a creare volume sottraendo parti di esso. La possibilità di applicare più tipologie di basamenti attribuisce alla poltroncina una grande versatilità. Può essere impilabile o meno, utilizzabile sia in ambienti indoor che outdoor, inoltre, grazie ai caratteristici tagli sulla scocca è facilmente applicabile una cover imbottita che veste la seduta creando un originale contrasto tra materiale plastico e tessuto.

Decorative and attractive  
... it's Basket Chair.  
An armchair characterized by an elegant graphic composition based on alternations of full and empty, conferring the piece with a strong personality, making it rich yet all the while delicate. The Basket chair is inspired by the traditional wicker container from which the designer extrapolated the principal structural lines to create a new decorative object; a comfortable "container to sit in", capable of solidly characterizing its surrounding environment, especially from the rhythmic play that creates volume from the removal of its parts. The possibility to use several types of bases gives the armchair major versatility. They can be made stackable, used indoor and outdoor, and moreover, thanks to the characteristic cuts in the shell, the seat can be easily upholstered, creating an original contrast between plastic and fabric materials.



Colori scocca / Shell colours

